

ONDERHOUDS TIPS VOOR UW PIANO - VLEUGEL

Beste plaats voor de piano en optimale omgevingsfactoren

Om een piano of vleugel stabiel te houden en technische ongeregelheden te voorkomen, is het van groot belang te letten op de plaats waar uw piano of vleugel komt te staan en de omgevingsfactoren.

Met name de luchtvochtigheid en temperatuur moeten zo constant mogelijk gehouden worden. Temperaturen lager dan 15°C of hoger dan 26°C zijn niet aan te raden. De beste **vochtigheidsgraad is tussen 50% en 70%**. Vooral te vermijden zijn de grote en veelvuldige schommelingen hierin.

De temperatuur is gewoonlijk niet zo moeilijk onder controle te krijgen, afgezien van eventuele hittegolven. Airconditioning kan heel nuttig zijn, maar het apparaat mag niet te dicht in de buurt van de piano of vleugel staan.

Luchtvochtigheid is meestal een groter probleem. 's Winters is de lucht in een verwarmd huis aanzienlijk droger dan in de zomer. Het aan- en afzetten van de verwarming veroorzaakt soms een klimaatsverandering die uw piano of vleugel voelbaar en hoorbaar kan beïnvloeden.

De vochtigheidsgraad wordt gemeten met een hygrometer. Digitale hygrometers zijn exact en gebruiksvriendelijk. Als een haarhygrometer gebruikt, dient u deze regelmatig te ijken. Dit is vrij eenvoudig: wikkel de haarhygrometer eerst in een vochtige doek, na een uur neemt u hem eruit en stelt de wijzer (via het stelschroefje) in op een waarde tussen 95 en 98%. Wikkel de hygrometer terug in de doek en controleer of de wijzer nog tussen de 95 en 100% aanwijst.

Om - indien nodig - de luchtvochtigheid op te drijven, kan een luchtbevochtiger gebruikt worden. Op extreem vochtige plaatsen kan het vochtgehalte in de piano verlaagd worden door middel van speciale verwarmingselementen die in de piano gemonteerd worden. Nog beter zijn vochtregulerende systemen zoals het Damp Chaser systeem. (voor meer informatie, vraag naar de gegevens hiervan)
Bakjes of schoteltjes gevuld met water onder in de piano is niet aan te raden!

Voordat de omgeving aan de piano wordt aangepast, kunt u natuurlijk beter eerst een goede plaats voor het instrument kiezen. In veel gevallen zijn dan geen extra maatregelen nodig om de omgevingsfactoren binnen de limieten te houden.

In een woonhuis heersen er nogal verschillende klimaten die niet overal even gunstig zijn voor uw piano of vleugel. Het is aan te raden de piano of vleugel niet te dicht bij een buitendeur te zetten, waar het veel vocht te verduren krijgt, plaats de piano of vleugel niet te dicht bij een radiator of kachel en beschut ze tegen te felle zon.

Uiteraard moeten de piano en vleugel ook beschermd worden voor andere schadelijke factoren zoals water en andere vloeistoffen.

Stemmen

Elke piano en vleugel moet gestemd worden. De spanning van de snaren is gevoelig voor allerlei factoren zoals schommelingen in temperatuur, luchtvochtigheid en belasting door het spel. Met de tijd verloopt de snaarspanning ook geleidelijk. Daardoor gaat de piano of vleugel vals klinken en verliest zijn stabiliteit.

Uw piano of vleugel werd door ons meerdere malen gestemd en totaal gecontroleerd voordat hij bij u werd geleverd. Na het transport heeft de piano of vleugel wat tijd nodig om zich aan te passen aan zijn nieuwe omgeving. Tijdens de eerste weken zal hij dan ook ontstemmen, maar dat is normaal. Het heeft daarom geen zin om uw piano of vleugel al direct na de levering te laten stemmen. Het beste is om de piano of vleugel **6 tot 8 weken na levering te laten stemmen**. Bij aankoop van een gebruikte of nieuwe piano of vleugel is de eerste stemming een servicestemming en is dan ook gratis. Om een piano of vleugel op toon te houden moet hij **minstens twee keer per jaar gestemd worden**.

In principe laten wij het initiatief aan de klant om een afspraak voor het stemmen te maken. Voor wat betreft de servicestemming, deze wordt bij aankoop van de piano of vleugel gelijk met u afgesproken.

Het stemmen van een piano of vleugel duurt gewoonlijk een uur tot anderhalf uur. De pianostemmer werkt het liefst in een stille omgeving.

Technisch onderhoud

Het onderhoud van een piano of vleugel omvat meer dan stemmen alleen. Na verloop van tijd kan er behoefte zijn aan extra onderhoudswerkzaamheden zoals modelleren en intoneren van de hamerkoppen en het reguleren van het mechaniek. De stemmer controleert bij iedere stemming of dit nodig is en bespreekt met u de werkzaamheden. Voordat u beslist dit te laten uitvoeren ontvangt u van ons een kostenopgave.

Onderhoud van de buitenkant

De piano of vleugel mag dan wel in de eerste plaats een muziekinstrument zijn, het is tegelijk ook een meubel dat er goed uit moet zien. Onderstaand enkele tips hiervoor:

De kast van een piano of vleugel kan op diverse manieren afgewerkt zijn: met polyesterlak (hoogglans) of gesatineerd. Piano's en vleugels met polyesterlak of satijnglanslak kunt u het beste schoonmaken met een licht vochtige zachte doek of zeem. Om vlekken te verwijderen kunt u eventueel een zachte zeep of glasreiniger gebruiken maar nooit agressieve producten met een bijtende of schurende werking. Gebruik voor het afstoffen ook steeds een schone, zachte doek en wrijf niet te hard over het oppervlak, om krassen te voorkomen. De gesatineerde piano's en vleugels kunnen het beste met een droge doek schoongehouden worden. Denk erom dat houtkleurige kasten vooral gedurende de jaren verkleuren. Opvallende kleurverschillen en schaduwlijnen kunnen voorkomen worden door het klavierdeksel of het voorblad van een vleugel regelmatig dicht te doen.

De toetsen worden tegenwoordig met kunststof belegd en kunnen dan op dezelfde manier worden schoongemaakt als een gelakte kast. Wees wel voorzichtig met vocht omdat er geen water tussen de toetsen mag komen. Hebt u nog een piano of vleugel met ivoren toetsbeleg, gebruik dan zo weinig mogelijk vocht en geen reinigingsmiddelen. Ivoor absorbeert, dus let ook op voor doeken die afgeven!

De binnenkant van een piano behoeft meestal weinig zorg omdat die over het algemeen gesloten blijven. Vleugels worden meestal open gezet om te spelen. Het is beter om deze gesloten te houden als u niet speelt zodat er zo min mogelijk stof in de vleugel valt. Het ontstoffen en reinigen van de zangbodem (klankbord) en de onderdelen is geen alledaags werk. Indien nodig kunt u hiervoor contact met ons opnemen.

Service

Piano's Vleugels Eindhoven heeft een **complete dienstverlening** te bieden, waar u altijd een beroep op kunt doen.

Niet allen voor **stemmingen en pianotechnisch onderhoud** staan onze vakmensen voor uw klaar maar ook **transporten** worden door ons verzorgd.

Zijn er nog vragen, aarzelt u dan zeker niet om contact met ons op te nemen.

Marc en Monique van Hoorn

Piano's
 Vleugels
Eindhoven